

**Société de musique des universités canadiennes ~ Congrès annuel 2016
School of Creative and Performing Arts de l'Université de Calgary
du 1^{er} au 3 juin 2016**

**Appel de communications, de séances et de tables rondes
Date limite : 23 novembre 2015**

La SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DES UNIVERSITÉS CANADIENNES (MUSCAN) tiendra son congrès annuel du 1^{er} au 3 juin 2016 à l'UNIVERSITÉ DE CALGARY, à Calgary, en Alberta, sous l'égide du Congrès de la Fédération canadienne des sciences humaines (FCSH). Nous invitons les membres et les non-membres de la Société à soumettre, en français ou en anglais, des propositions de communications, de séances et de tables rondes portant sur tous les domaines de la recherche en musique, y compris la musicologie historique, la musicologie théorique, l'ethnomusicologie, la composition, l'éducation musicale et l'interprétation. La date limite pour soumettre une proposition est le **23 novembre 2015**.

Le thème du Congrès 2016 de la FCSH est « **L'énergie des communautés** ». Nous encourageons, sans en faire une obligation, les propositions qui reprendront des aspects de ce thème. Les objets d'étude peuvent entre autres porter sur les collectivités musicales, la culture et l'identité, la musique et le multiculturalisme, les transformations numériques et l'accessibilité de la musique. Par la variété de ses appels (communications, séances, tables rondes, récitals commentés, mini-concerts, partitions), MUSCAN vise à réunir des chercheurs de tous horizons en vue d'échanges animés.

Communications : Limitées à 20 minutes, illustrations comprises, les communications seront suivies d'une période de questions et de discussion de 10 minutes. Les personnes qui souhaitent présenter une communication sont priées de faire parvenir, avant la date limite : **un résumé d'au plus 250 mots**, lequel sera examiné par le Comité de programme; **une version abrégée du résumé** (d'au plus 150 mots), une liste des **équipements audiovisuels** requis; et **une notice biographique** (d'au plus 100 mots). Le résumé doit comprendre le sujet de la communication, sa place dans la littérature existante, la méthodologie et les conclusions. Les étudiants inscrits aux cycles supérieurs dont les propositions auront été retenues pour l'une ou l'autre des séances du Congrès de MUSCAN seront admissibles au PRIX FONDATION SOCAN/GEORGE-PROCTOR; les étudiants admissibles qui désirent participer au concours devront soumettre le texte complet de leur communication au plus tard le **28 mars 2016**. (Pour obtenir plus de renseignements concernant le **Prix Fondation SOCAN/George-Proctor** destiné aux étudiants, veuillez consulter l'appel distinct.) **Selon le lieu, les présentations par affiches seront prises en considération.**

Séances : Les personnes qui entendent proposer une séance réunissant trois ou quatre communications sont priées de soumettre les documents suivants : **une description justifiant notamment la raison d'être de la séance** dans son ensemble (d'au plus 250 mots); **une version abrégée** de cette description (d'au plus 150 mots); une liste des **équipements audiovisuels** requis; **le nom et une notice biographique** (d'au plus 100 mots) **de chacun des participants**; **le nom de la personne qui présidera** la séance; ainsi qu'un **résumé** (d'au plus 100 mots) **de chacune des communications présentées** lors de la séance, conformément aux exigences énoncées dans le paragraphe « Communications » ci-dessus.

Tables rondes : Les tables rondes, d'au plus 90 minutes, sont organisées par une ou plusieurs personnes autour d'un thème particulier et réunissent des conférenciers ou participants invités. Les personnes qui souhaitent organiser une table ronde doivent soumettre **un résumé d'au plus 500 mots**

décrivant le sujet et la méthode de présentation, ainsi que la liste des participants et la nature précise de leurs interventions respectives. Les propositions de tables rondes doivent également comprendre les documents suivants : **une version abrégée du résumé** (d'au plus 150 mots), une liste des **équipements audiovisuels** requis; **une notice biographique** (d'au plus 100 mots) de chacun des conférenciers ou participants invités. Veuillez noter que seules les propositions destinées aux tables rondes ne seront pas évaluées de façon anonyme, car le Comité de programme doit examiner la contribution de chacun des participants afin de déterminer la place de la séance dans l'ensemble du programme.

Inscription aux Congrès et adhésion à MUSCAN : Tous les conférenciers et participants doivent être inscrits à la fois au Congrès des sciences humaines et au Congrès de MUSCAN de 2016 et être membres en règle de MUSCAN préalablement à l'acceptation de leur candidature. Le montant de la cotisation annuelle pour 2016 est de 75 \$ pour les membres réguliers et de 40 \$ pour les chargés de cours, les étudiants, les chercheurs autonomes et les retraités. Il est possible de payer sa cotisation en ligne (www.muscan.org) ou en communiquant avec le secrétariat de la Société : MUSCAN, A/s Becker Associates, 10, avenue Morrow, bureau 202, Toronto (Ontario) M6R 2J1; 416-585-1650 (téléphone), 416-489-1713 (télécopieur).

Modalités de soumission : Veuillez remplir le **formulaire de demande en ligne** à l'adresse <https://scpa.ucalgary.ca/muscan2016/>, au plus tard de **23 novembre 2015**. À l'exception des propositions destinées aux tables rondes, le nom de l'auteur, son affiliation institutionnelle, le titre du résumé, son adresse électronique et son numéro de téléphone doivent figurer sur le formulaire en ligne. Cependant, ces renseignements **ne doivent pas** être divulgués dans le résumé, puisque les propositions seront évaluées anonymement.

Toute personne qui soumet un résumé est présumée consentir à participer au Congrès 2016 et être en mesure de le faire.

Décision du Comité de programme : Le Comité de programme fera connaître sa décision au plus tard le **22 février 2016**.

Pour obtenir plus de renseignements, veuillez communiquer avec *Kenneth DeLong* à delong@ucalgary.ca ou *Valentina Bertolani* à vbertola@ucalgary.ca.