

Société de musique des universités canadiennes Concours de composition 2016 pour étudiants : appel d'œuvres

Date limite d'inscription : 18 janvier 2016

Prix : un montant de 750 \$ et l'exécution en concert de l'œuvre primée par des professeurs et des étudiants de l'Université de Calgary

Durée de l'œuvre : de 6 à 12 minutes

Instrumentation : Toute combinaison instrumentale suivante : **flûte (doublée au piccolo), clarinette (doublée à la clarinette basse et à la clarinette en *mi* bémol), cor français, saxophone, violon, alto, violoncelle, percussion, piano.**

Les compositeurs peuvent également soumettre une œuvre électroacoustique mixte ou électroacoustique en direct, ainsi qu'une œuvre acousmatique. Un système audio à huit pistes sera fourni pour la diffusion.

La SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DES UNIVERSITÉS CANADIENNES (MUSCAN) invite les étudiants en composition à soumettre une œuvre en vue de son prochain Congrès annuel, lequel se tiendra du 1^{er} au 3 juin 2016 à l'Université de Calgary, à Calgary, en Alberta, à l'occasion du CONGRÈS DE LA FÉDÉRATION CANADIENNE DES SCIENCES HUMAINES (FCSH). L'œuvre primée sera inscrite au programme d'un concert de musique contemporaine que présenteront des professeurs et des étudiants de l'Université de Calgary, le jeudi 2 juin 2016 en soirée. Le lauréat ou la lauréate doit s'engager à assister à ce concert.

Modalités de participation :

Étape 1 : au plus tard le 18 janvier 2016, à 18 h HNR

1. Remplir le formulaire de demande en ligne à l'adresse <https://scpa.ucalgary.ca/muscan2016/>. Veuillez joindre un exemplaire de la partition en format PDF, un enregistrement en fichier mp3 et une notice biographique de 100 mots au maximum. Les œuvres électroniques doivent être accompagnées d'une liste détaillée des exigences techniques et, si possible, d'un enregistrement stéréo.

Étape 2, pour les candidats sélectionnés : au plus tard le 30 mars 2016

Le lauréat ou la lauréate doit fournir :

1. les parties instrumentales de l'œuvre;
2. une preuve d'adhésion à MUSCAN et d'inscription au Congrès 2016.

Critères d'admissibilité :

Le concours est ouvert aux étudiants inscrits à un programme universitaire qui remplissent les critères suivants : être citoyen canadien ou résident permanent; ne pas déjà avoir obtenu un doctorat; ne pas occuper de poste d'enseignement à plein temps. Les lauréats des concours précédents (Concours de composition de MUSCAN ou Prix Ligue canadienne des compositeurs/SMUC) ne sont pas admissibles. Les étudiants en composition ne peuvent soumettre qu'une partition aux fins du concours.

Les compositeurs qui soumettent une œuvre sont présumés consentir à devenir membres en règle de MUSCAN, à s'inscrire au Congrès 2016 et à y assister. Au moment du concert, sinon lors de la demande, le lauréat ou la lauréate doit être membre en règle de MUSCAN (le montant de la cotisation annuelle est de 40 \$). Pour tout renseignement concernant l'adhésion, veuillez consulter le site Web de MUSCAN (www.muscan.org). Les modalités d'inscription au Congrès y seront affichées au début de 2016.

Le jury :

Le jury, formé de quatre personnes, sélectionnera au plus deux œuvres : un premier prix (750 \$) et, le cas échéant, une mention honorable. Le jury se réserve le droit de ne pas attribuer de prix s'il juge qu'aucune

œuvre ne répond aux critères du concours. Les personnes qui auront soumis une œuvre seront informées des résultats au plus tard le **22 février 2016**.

Pour obtenir plus de renseignements, veuillez communiquer avec **David Eagle** à eagle@ucalgary.ca ou **Laurie Radford** à lradford@ucalgary.ca.